atemporelle

LA VISITE MUSICALE... VISITE SPECTACLE

Une visite orchestrée par un guide-conférencier, une chanteuse et un musicien pour une découverte du patrimoine sensible et poétique.

► Révéler un site par le chant et la musique

En accord avec le guide, la chanteuse et le musicien de l'ensemble Madragoa s'attachent à saisir l'ambiance des sites et monuments présentés. Au fil du parcours, ils proposent un univers musical qui illustre des instants de vie, réveille des souvenirs, anime un espace ou colore une architecture. Ils surprennent ou envoutent le public au détour d'une ruelle et lui font partager leur passion !

► Les artistes



Madragoa est une formation dont le répertoire puise avec passion dans la culture portugaise. Elle réunit **Annelyse Beja,** chanteuse et **Thierry Beja,** guitariste. Elle interprète un « fado nouveau » qui, loin de Lisbonne, s'est acclimaté aux territoires musicaux de ses membres et s'est nourri de leurs histoires. Des sonorités nouvelles, des rythmes originaux résonnent parmi des couleurs traditionnelles, dans une ambiance douce, à la « sensualité à fleur de peau ».

► Quand spectacle et médiation du patrimoine ne font qu'un !



Atemporelle travaille depuis 15 ans sur la conception de formes originales de découverte du patrimoine. Sur chaque site, l**a guide conférencière Sandrine Nicolet**, travaille de concert avec les artistes afin de trouver un dialogue fructueux sur le fond et la forme et de concevoir **une visite intéressante, vivante et conviviale !**

Chaque visite est unique, créée en fonction du lieu et de son histoire.

► Mode d'emploi !

Jauge : selon la configuration des lieux.
Durée : modulable en fonction du projet.
Conception : Un travail d'écriture est nécessaire pour la mise en place de cette visite spectacle. Il est piloté par le guide d'Atemporelle en collaboration avec les artistes.
Option : Visite nocturne avec une mise en lumière par le feu sur demande.

► Contact

Anne Sénéchaud / 05 16 81 18 62 / anne.senechaud@atemporelle.org